

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ASTUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL
AUXILIARY FOR WRITING RECOUNT TEXT OF
ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH
PEKANBARU**



BY

**USWATUN HASANAH
SIN. 11414202871**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2020 M**

**STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL
AUXILIARY FOR WRITING RECOUNT TEXT OF
ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH
PEKANBARU**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Award of Undergraduate Degree of Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

USWATUN HASANAH
SIN. 11414202871

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2020 M



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Students' Ability in Using Modal Auxiliary For Writing Recount Text of Eleventh Grade at Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru*, is written by Uswatun Hasanah, SIN. 11414202871. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabiul 'Awal 21th, 1439 H
January 28th, 2018 M

Approved by

The Head of the Department
English Education Supervisor

Drs. Samsi, M.H.Sc.
NIP.19630803 199303 1 003

Supervisor

Drs. H. Sutarmo, M.Ag.
NIP. 19630511 199203 1002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

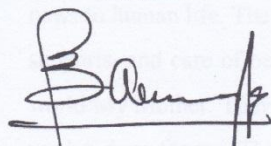
EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *A Study on Students' Ability In Using Modal Auxiliary for Writing Recount Text of Eleventh Grade at MA Hasanah Pekanbaru* that is written by Uswatun Hasanah, SIN. 14114202871. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulqaidah 10th, 1441 H/July 1st, 2020 M as one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd) in Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulqaidah, 10th, 1441 H/
July 1st, 2020 M

Examination Committee

Examiner I



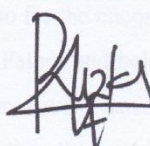
Drs. Samsi Hasan M.H.Sc
NIP. 19630803 199303 1 001

Examiner III



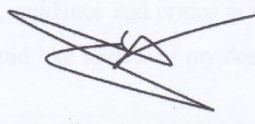
Idham Syahputra, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

Examiner II



Rizki Amelia, M.Pd
NIK. 130210008

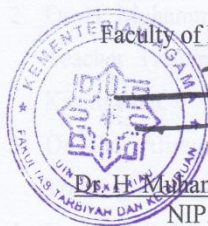
Examiner IV



Dodi Setiawan, M.Pd
NIK. 130117072

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

ACKNOWLEDGEMENT



In the Name of Allah, most gracious, most merciful Praise to Allah SWT the highest power, who gives his blessing for all creatures in the universe. Particularly, his blessing to the writer therefore the writer affords to finish totally this thesis entitled *Students' Ability In Using Modal Auxiliary for Writing Recount Text Of Eleventh Grade at Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru*. This bachelor thesis is presented to fulfill one of the requirements in accomplishing S-1 Degree in English Education Study Program, Education and Teacher Training Faculty, in the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Shalawat and salam praise to our beloved prophet Rasulullah Muhammad SAW and whole his family, the messenger as well as the one who brings good news to human life. The writer truly grateful also for the unconditional love, pray, supports, and care of beloved parents, the My Father and beloved woman in the world My Mother. They provide all the best they have. Thank you for everything you've done for me. They are the greatest parents in the world. Please keep being by my side and stay healthy.

The writer affords to accomplish this thesis successfully because of some talented person who always gives advices, guidance and critics in order to make betterment for this thesis. Therefore, I would like to deliver my deepest gratitude to:

1. Prof. Dr. KH. Ahmad Mujahidin, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the device Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

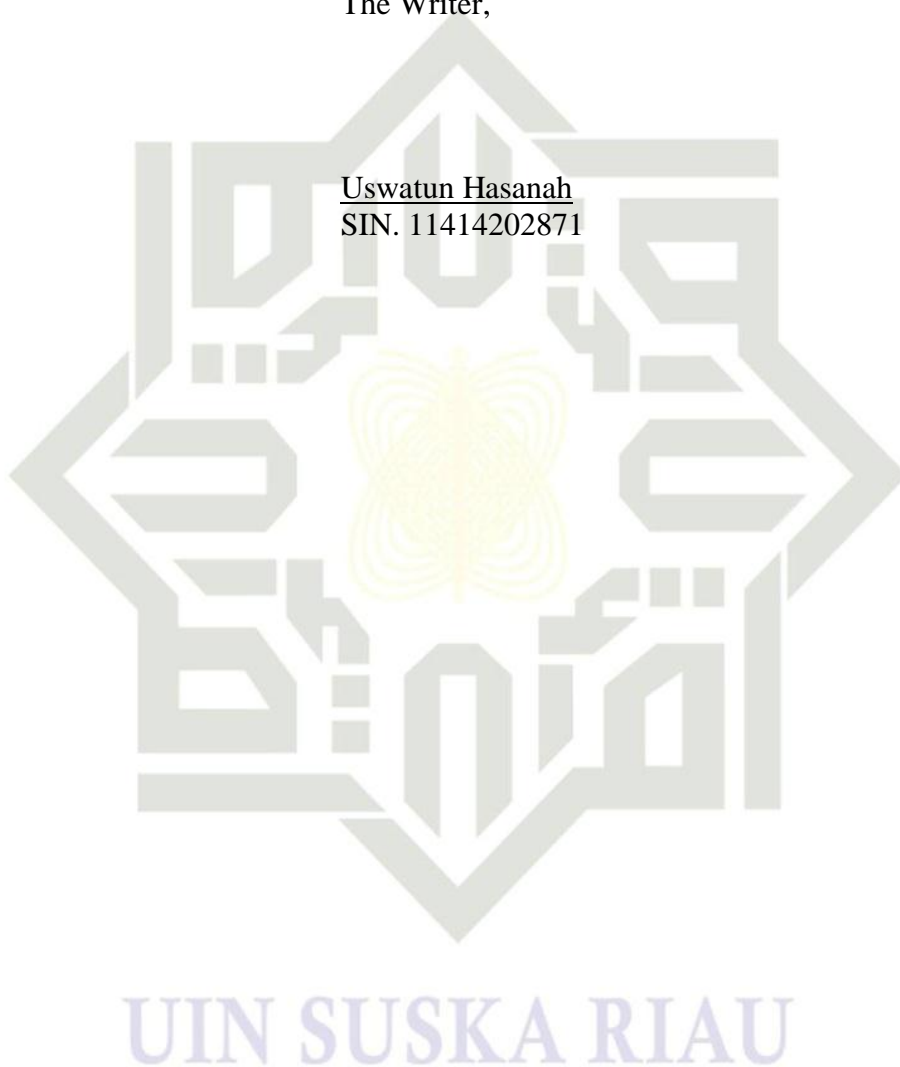
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. © Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the device Dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Cut Rhaudatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Drs. H. Sutarmo, M.Ag., as my supervisor who has spent his time to support, motivate, check, criticize and make sure that my thesis run well.
9. Cut Rhaudatul Miski, M.Pd., as the academic advisors who always give his motivation and valuable knowledge.
10. All lectures and administration staffs of English Education Department who have helped me in any condition during study in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. May Allah blesses you all.
11. Drs. M. Yasin, as the headmaster of MA Hasanah Pekanbaru. Sri Rezeki, M.Pd., as vice of headmaster of MA Hasanah Pekanbaru. Mahesa Dewa Tornado, S.Pd., as the English teacher of MA Hasanah Pekanbaru. And all of the English teachers, the other teacher, and all of staff administration of MA Hasanah Pekanbaru and also the students of MA Hasanah Pekanbaru.
12. My beloved husband, Arifman, S.Pd., who always love me no matter what, who has been the best partner in the world for writer, who always be there to cheers me. Thanks for your the biggest motivation and support.
13. My friends in difficult situations , Diana, Imi, Asyiah, Sartika, Siti, Nurani and Votik. They are always a good listener for every problem that happened to me, especially when I had to revise this thesis and restart over and over again. They opinions never stop to surprise me and also allow me to see her problem in different angle.
14. My beloved classmates EED C class in academic year 2014: Desi, Wiwit, Egi, Ezi, Ayu, Diana, Mimin, Yulisma, Alma, , Siti, Sari, Ucik, Velti, Nurani, Bayah, Riri, Akmal, Rivan, Azmi, Fadel, and Nofri for all the fun and sadness during our college time.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe blesses us.
Amiin..

Pekanbaru, Mei 28th 2020
The Writer,

Uswatun Hasanah
SIN. 11414202871



- Hak Cipta dan Hak Milik**
Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Swatiun Hasanah, (2020) : Kemampuan Siswa dalam Menggunakan Modal Auxiliary dalam Menulis Teks Recount pada Kelas Sebelas Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan yang di hadapi siswa kelas Sebelas MA Hasanah Pekanbaru dalam mempelajari Modal Auxiliary, penulis ingin memberikan penjelasan dalam mempelajari Modal Auxiliary khususnya ‘Can’ dan ‘Could’ agar bisa di pahami oleh pelajar. Penulis tidak hanya ingin mengetahui alasan mereka dalam mengalami kesulitan belajar Modal Auxiliary, tetapi juga tingkat pemahaman pelajar dalam Modal Auxiliary.

Dalam pengumpulan data, penulis mengamati pelajar kelas Sebelas MA Hasanah Pekanbaru dengan memberikan tes terhadap siswa yang mendapatkan nilai rendah. Penulis menggunakan teknik analisis descriptive yang mana dengan mengunjungi sekolah untuk melakukan penelitian, yaitu penulis memberikan tes tentang Modal Auxiliary pada arti, fungsi, dan bentuk.

Setelah melakukan penelitian, penulis dapat menyimpulkan bahwa siswa kelas sebelas di Ma Hasanah Pekanbaru masih belum mampu dalam menguasai Modal Auxiliary khususnya Can dan Could. Siswa masih bingung dalam membedakan arti dan fungsi di dalam modal auxiliary.

Kata Kunci: Kesulitan siswa, dan Modal Auxiliary

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Gswatun Hasanah, (2020) : A Study on Students' Ability in Using Modal Auxiliary for Writing Recount Text of Eleventh Grade at MA Hasanah Pekanbaru

The study is aimed to know the problem faced by the second grade students of MA Hasanah Pekanbaru in learning modal auxiliary especially in Can and Could, to make it easy for the students. The writer wants to know not only their reason in difficulties in using modal auxiliaries but also the level of students' comprehension in using modal auxiliary.

To collect data, the writer observes the second grade students of MA Hasanah Pekanbaru by giving the test and interview the interview the students who got low score. The writer uses a descriptive analysis technique with visiting the school to do research, the writer gives them the test about Modal Auxiliary in meaning, function and form.

After interviewing the students , the writer would like to conclude that the mastery of Eleventh Grade at MA Hasanah Pekanbaru to modal auxiliary especially in determining in the meaning and function and also the form of "Can" and "Could" is low. The students were still confused to differentiate the meaning and function of modal auxiliaries.

Key words: Students' ability, and Modal Auxiliary



ملخص

أسوة حسنة، (٢٠١٩): قدرة التلاميذ على استخدام المشروط الإضافي في كتاب
نص الرواية في الفصل الحادي عشر بمدرسة حسنة
الثانوية الإسلامية بكنبارو

هدف هذا البحث هو معرفة مشكلة يواجهها تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة حسنة الثانوية الإسلامية بكنبارو في تعلم المشروط الإضافي. أرادت الباحثة تقديم الشرح في تعلم المشروط الإضافي، وخاصة "Can" و "Could" حتى يتمكن التلاميذ من فهمه. ما أرادت الباحثة معرفة أسباب صعوبتهم في تعلم المشروط الإضافي فحسب، بل أرادت معرفة مستوى فهمهم في تعلم المشروط الإضافي. في جمع البيانات، لاحظت الباحثة تلاميذ الفصل الحادي عشر في مدرسة حسنة الثانوية الإسلامية بكنبارو من خلال إجراء الاختبار للتلاميذ الذين حصلوا على درجات منخفضة. وتستخدم تقنية التحليل الوصفي من خلال زيارة المدارس لإجراء البحث، أي تقدم الاختبار عن المشروط الإضافي حول المعنى والوظيفة والشكل. وبعد إجراء البحث، استنتجت الباحثة أن تلاميذ الفصل الحادي عشر في مدرسة حسنة الثانوية الإسلامية بكنبارو ما زالوا لا يقدرّون على إتقان المشروط الإضافي، وخاصة "Can" و "Could". وما زالوا يتحيرّون في تفريق المعنى والوظيفة من المشروط الإضافي.

الكلمات الأساسية : الكتابة، نص الرواية، استخدام المشروط الإضافي

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	5
1. Identification of the Problems	5
2. Limitation of the Problems	5
3. Formulation of the Problems	6
C. Objective and the Significance of the Research.....	6
1. Objective of the Research	6
2. Significant of the Research	6
D. Reasons for choosing the title	6
E. Definition of the Term	7
CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	8
1. The Explanation of Modal Auxiliary	8
2. The Sentence Pattence of Modal	14
3. Modal Auxiliary : Can and Could	14
4. Meaning of Modals Auxiliaries ; Can and Could ...	16
5. Students' difficulties in using Can and Could	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Nature of Writing	
1. The Component of Writing	24
2. The Process of Writing	27
3. The Types of Writing	29
4. The Purpose of Writing	29
5. The Nature of Teaching Writing	30
C. The Nature of The Text	31
D. The Recount Text	32
E. Relevant Research	34
F. Operational Concept	36

CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design	37
B. Location and Time of the Research	37
C. Subject and Object of the Research	37
D. Population and Sample of the Research	38
E. Technique of Collecting Data	39
1. Test	39
F. Technique of Data Analysis	39

CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. The Data Presentation	42
B. The Data Analysis	44

CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A. The Conclusion	45
B. The Suggestion	45

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

- Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

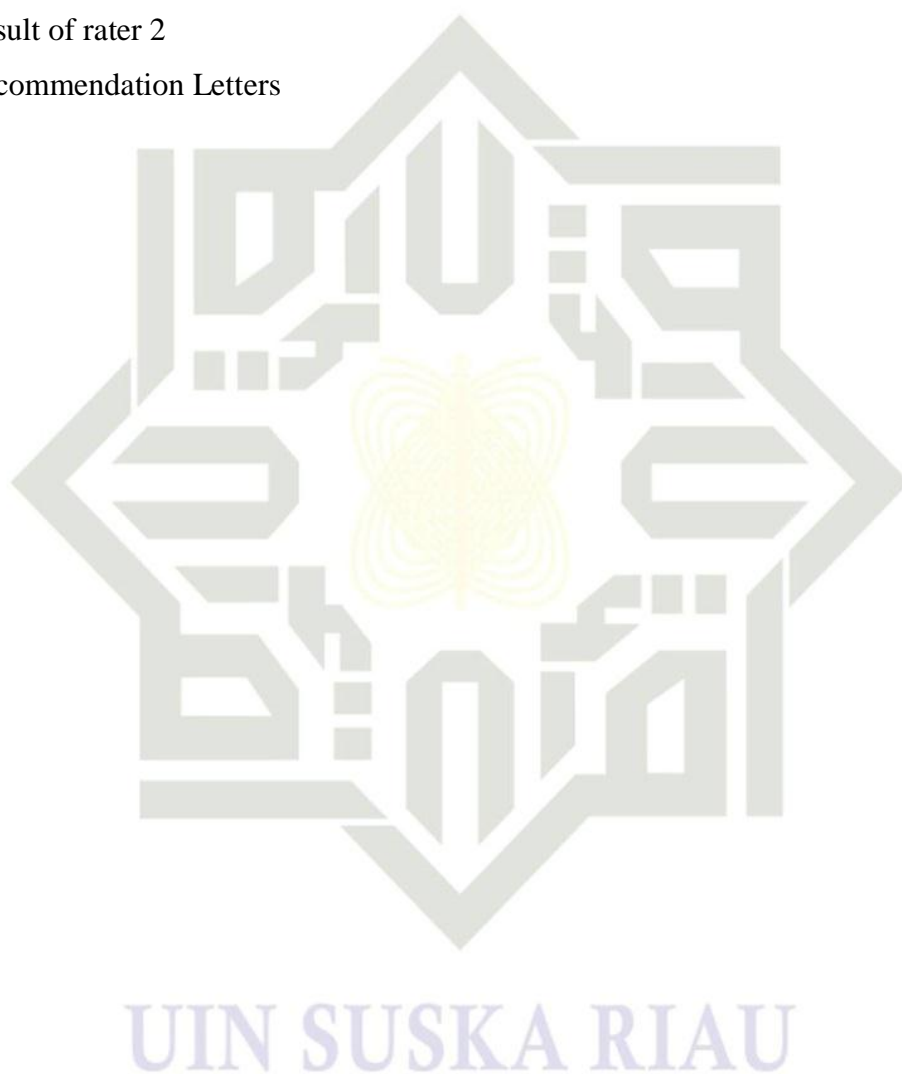
LIST OF TABLE

List of modals and similar expression	8
The Total Population of the Eleventh Grade Students at MA Hasanah Pekanbaru	38
Classification of Students' Score in Terms of Ability Level	40
The students' ability in using modal auxiliary (Can) for writing recount text	42
The students' ability in using modal auxiliary (Could) for writing recount text	43
Frequency of Modal Auxiliary.....	44

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus of the Eleventh Grade of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru
Appendix 2	Instrument writing test
Appendix 3	Result of rater 1
Appendix 4	Result of rater 2
Appendix 5	Recommendation Letters



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

English Grammar is a basic knowledge to master all English skills. Stewart in Naniwati (2006:1) mentioned, “Understanding Grammar is an excellent basic for a good listening, speaking, reading, and writing”. Then, Halliday (1991: 24) also said that Grammar was the central processing unit of a language and without a Grammar in the system, it would be impossible to mean more than one thing at once.

Foreign learners usually have difficulties in studying English Grammar. Harmer (1989: 12) has stated that English Grammar is difficult for students because of the differences between English and their own language. It is also supported by Allen’s statement. Allen (1973: 5) said that English language structure is one of the common problems faced by all students. In Indonesia, English is as a foreign language and therefore in learning English Grammar the students may get some problems. According to the writer’s experience and also information from some English teachers that many of Senior high school students get difficulties in using correct modal auxiliary. So, it can be an inhibiting factor for them to use English in communication. Wallace (1973: 3) said that grammar has an important role in order to speak English. So, because of this reason the writer interested in knowing how far the students’ difficulties in Grammar.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Today, students are expected to be able to communicate through English as the demand of the improve curriculum and the competence. Therefore, the students must be able to share their ideas, opinions, experience in the spoken language as well as in the written language in every situation and place.

Based on the curriculum 2013 for Senior High Schools in Indonesia, it is mention that learning English is not only in the class but also at home and society. In terms of written English, the writing ability is very low due to many aspects such as grammar, punctuation and the spelling. And it is related to another fundamental problem in terms of interest in learning writing as they do not have enough basic knowledge and interest in writing.

The writer's reason to choose this topic are: all of modal been taught in the eleventh grade of senior high school students based on the 2013 capriculum, and the writer's experience in teaching practice and also information from some English teacher that many students get difficulties in using correct modal auxiliary in sentences.

Some modal auxiliaries are used depend on the context of the sentence. For example. "..... You please open the door?" in this sentence, we can choose one of some modal auxiliaries like; would, will, could, or can. But it can't actor in the all sentences, for example; "My son could talk when he was two years old". In this sentence only modal auxiliary "could" can be used. In the other words, students are still confused how to use modal auxiliary in sentences correctly.



Furthermore, it can be an inhibiting factor for students in mastery English skills. There are some modals auxiliary in English, such as : can, could, may, might, should, had better, will, would, have to, have got to, ought to, etc. And there are also some functions of modal auxiliary, such as; expressing ability, expressing possibility, asking for assistance, expressing advice, expressing necessity, expressing prohibiton, etc. In short, by mastery modal auxiliary as one of basic parts of English grammar can help students to increase their ability in English skills.

So the writer decided to do this research to know the ability of students in applying modal auxiliary in sentences. To make it sure, the writer should do an observation. Based on the writer observation at school, some students said that writing English texts are easy but many students have difficulties in writing English texts. It can be seen that the students didn't have any ideas when their teacher asked to rewrite the text. The problem that still faced by students are indicated in some symptoms as follows :

1. Some of students get difficulties in applying of using modal auxiliary
2. Some of students get confused to use the correct modal in sentences
3. Some of students don't know the function of certain modal in certain sentence it happens because the lack of understanding
4. Some of students are not able to create good ideas, share and communicate information effectively
5. Some of students do not have enough basic knowledge and interest in writing.

The purpose of this research is to investigate and describe how is students' ability in applying modal auxiliary in writing recount text. The Students who learn a foreign language encounter a number of problems, especially with the grammar of the language which are complicated and which make confusing. When the students learn English, they try to avoid the grammar because it is confusing and difficult to understand, for some students who have a lack of knowledge in grammar, of course they will get confused how many different meaning of the verb "in spoken or in written", why the verb in sentence must change, etc. There for to make them not confused anymore, they have to master grammar. By mastering it they will understand the rules and how the sentences are constructed.

There are many aspects discussed English grammar one of them is "modal Auxiliary", or "modal verb" are: can, could, will, would, shall, should, may, might, and must. These auxiliaries add a special semantic component such as Ability, obligation, possibility. They have special grammatical features, have more than one meaning, and also complex. Some modal change meaning in the negative must be expressed with other auxiliaries. Even though the modals are used only with the simple form of the verb. And here the students still have difficulties to make the sentence using auxiliaries and to decide the meaning of the modal.

Relating to the case above , the writer conducting an research entitle: "**A Study on Students' Ability In Using Modal Auxilary in Writing Recount Text of Eleventh Grade Students at MA Hasanah Pekanbaru**".

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Problem

1. The Identification of the Problem

Based on the background of the problem above, it is clear that most of the eleventh grade students at MA Hasanah Islamic Senior High School Pekanbaru still got some problems in their writing text. The problem are as follows as faced by students:

- Why do Some of students get confused to use the correct modal in sentences ?
- Why don't Some of students know the function of certain modal in certain sentence it happens because the lack of understanding ?
- Did Some of students not able to create good ideas, share and communicate information effectively ?

2. The Limitation of the Problem

As discussed in the background, there are many modal auxiliaries in English, such as: can, could, will, would, must, have to, etc. There are many functions of modal auxiliary. So, in this study the writer limited them. In this research paper, the writer discussed about modal auxiliary that show necessity, possibility, and advice. In this case, the writer focuses to observe only on using: can and could. The reason for limiting the problem is because those modals always used in written and spoken English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Formulation of the Problem

The problems of this research is How the students' ability of the Eleventh Grade at MA Hasanah Islamic Senior High School Pekanbaru on English Grammar in applying modal auxiliary in writing recount text ?

Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

The purpose of this research is to find out students' ability of the Eleventh Grade at MA Hasanah Islamic Senior High School Pekanbaru on English Grammar in applying modal auxiliary in writing recount text.

2. Significance of the Research

This research gives positive result, it is expected that the result is able to give some benefits for students, teachers, and other researchers.

- a. For the students, it is expected that this technique will help them improve their writing skill.
- b. For the teachers, it is expected that the result of this research will give them a reference in their teaching.
- c. For other researcher, it is expected that the result of this research will help them in finding references or resources for further research.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of this research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department of Education and Teachers' Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



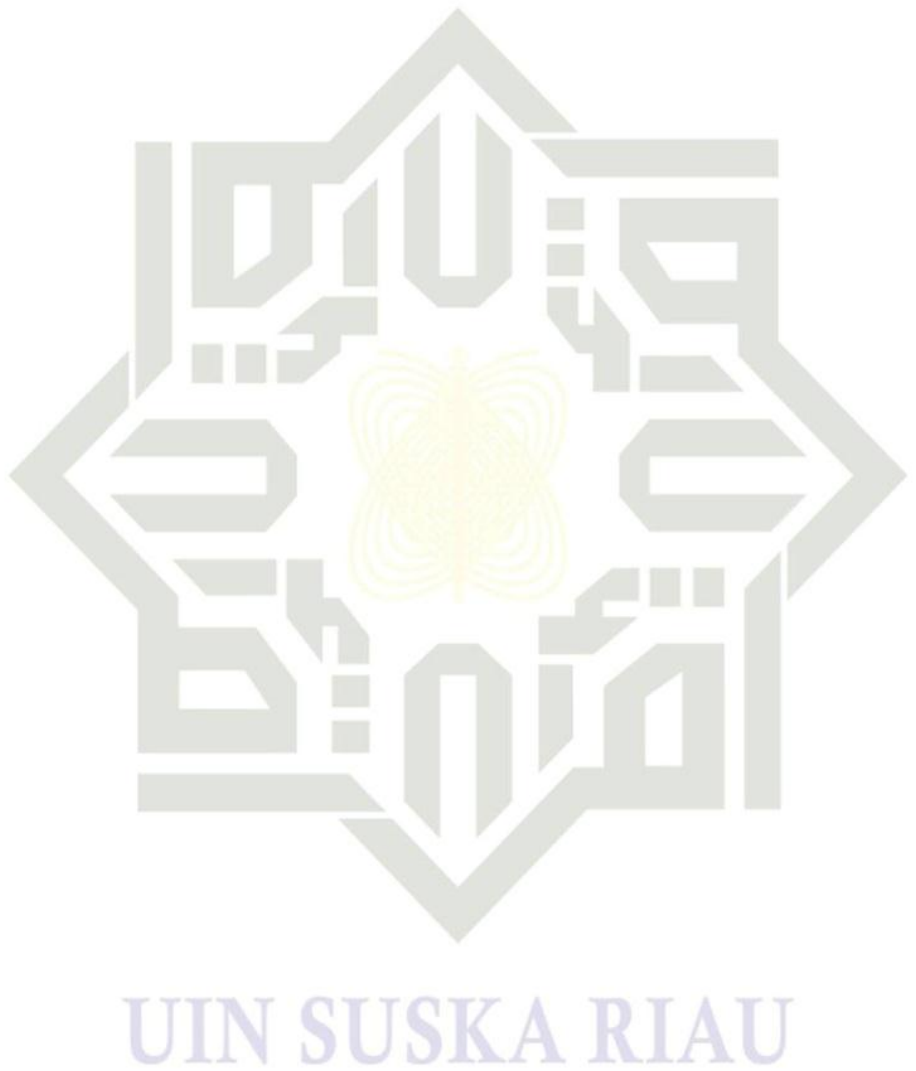
2. The title of this research is relevant with the researcher status as students of English Education Department.
3. The location of the research facilitates the researcher in conducting the research.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. The Explanation of Modal Auxiliary

The target of learning a language especially English is to enable the students to use the four language skills. But learning a foreign language always involves various problems. One of the problems is happening in applying of using modals auxiliary. The function of modal auxiliary are different according to the form of they are used.

Table II.1.
List of modals and similar expression
(Azzar 1989: 110-112)

MODAL AUXILIARY	USES	PRESENT/FUTURE	PAST
May	1. Polite request	May I borrow your pen?	
	2. Formal permission	You may leave the room.	
	3. Less than 50% certainly	Where's John? He may be at the library	He may have been at the library
Might	1. Less than 50% certainly	Where's John ? He might be at the library.	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	2. Polite request (rare)	Might I borrow your pen ?	
Should	1. Advisability	I should study tonight	I should have studied tonight
	2. 90% certainly	She should do well on the fast. (future only, not present)	She should have done well on the test
Ought to	1. Advisability	I ought to study tonight	I ought to have studied last night
	2. 90% certainly	She ought to do well on the well on the test. (future only, not present)	She ought to have done well on the well on the test.
Had better	1. Advisability with threat of had result	You had better be on time, or we will leave without you.	<i>past form</i> <i>uncommon</i>
Be supposed to	1. Expection	Class is supposed in begin at 10 o'clock	Class was supposed to begin at 10 o'clock
Be to	1. Strong expectation	You are to be here at 9.00	You were to be here at 9.00.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Must	1. Strong necessity	I must go to class today	I have to go to class today.
	2. Probabilition (negative)	You must not open the door.	
	3. 95% certainly	Marry isn't in class. She must be sick. (present only).	Marry must have been sick yesterday.
Have to	1. Necessity	I have to go to class.	I had to go to class.
	2. Lack of necessity (negative)	I don't have to go to class today.	I didn't have to go to class yesterday.
Have got to	1. Necessity	I have got to go to class today.	I had to go to class yesterday.
Will	1. 100% certainly	He will be here at 6.00 (future only)	
	2. Willingness	The phones ringing I'll get it	
	3. Polite request	Will you please pass the salt ?	
Be going to	1. 100% certainly	He is going to be here at 6.00 (future only)	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	2. Definite plan	I'm going to paint my bedroom. (future only)	I was going to paint my room, but I didn't have time.
Can	1. Ability possibility	I can run fast.	I could run fast when I was child, but now I can
	2. Informal permission	You can use my car tomorrow	
	3. Informal polite request	Can I borrow your pen?	
	4. Impossibility (negative only)	That can't be true	That can't have been true.
Could	1. Past ability		I could run fast when I was child.
	2. Polite request	Could I borrow your pen ? Could you help me ?	
	3. Suggestion	I need help in math. You could talk to your teacher	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	4. Less than 50 % certainly	Where's Jhon ? He could be at home.	
	5. Impossibility (negative only)	(That couldn't be true.	
Be able to	1. Ability	I am able in help you. I will be able to help you.	I was able to help him.
Would	1. Polite request	Would you please past the salt ? Would you mind if i left carly ?	
	2. Preference	I would father go to the park than stay home.	I would rather have gone to the park
	3. Repeated action in the past		When i was a child. I would visit my grand parents every weekend.
Used to	1. Repeated action in the past		I used to visit m grand parents every weekend

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shall	1. Polite question to make a suggestion.	Shall I open the window ? I Shall arrive at home.	
	2. Future with, 'I' or 'we' as subject	(Will = more common)	

According to Betty Schramfer, the type is modal auxiliaries can be divided into two kinds. First, modal auxiliaries with different meaning such as: can, could, had better, may, might, must, ought to, shall, should, will, and would. Second, modal auxiliaries with similar expression such as: be able to, be going to be supposed to, be to, have to, have got to, used to.

Modal and semi modals can be grouped into three major categories according to their meaning (excluding used to, which relates to past time).

- a. Permission/possibility/ability: can, could, may, might
- b. Obligation/necessity: must, should, had better, have (got) to, need to, ought to, be supposed to
- c. Volition/prediction: will, would, shall, be going to.

Can and could are modal auxiliaries that used to assist verb to express ability, possibility and permission. Like other modal auxiliaries can and could are usually placed before the predicates of the sentence in positive sentence, modal need "not" between modal and verb, for example: I cannot swim, be could not play guitar. Interrogative sentence, for example: Can I swim? Could be play guitar?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is essential to limit the problem in order to avoid misunderstanding in interpreting the problem. The writer limits the problem in this writing only the students' difficulties in learning modal auxiliaries. They are : Both Can and could to find difficulties in learning modal auxiliary.

2. Sentence Pattence of Modal

Sentence is a group of word that contains at least object and one verb. a sentence expresses a complete thought.

a. Possitive sentence

The pattern of modal auxiliaries in the positive sentence is:

S+ modal auxiliaries+ V (infinitive without 'to' +o/c

e.g:Uswah can speak English well

b. Negative sentence

The pattern of modal auxiliaries in the negative sentence is:

S+ modal auxiliaries+not+ V (infinitive without 'to'+o/c

e.g:Uswah can not speak English well

c. Introgrative sentence

The pattern of modal auxiliaries in the introgrative sentence is:

Modal auxiliaries + S+ V (infinitive without 'to' +o/c

e.g:Can she speak English well?

3. Modal Auxiliary : Can and Could

Usage of modal : Can and Could

Can is used informally to request permission, especially if the speaker is talking to some one he/she kows fairly well.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© The detail functions of can are folloed.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. To express the ability
e.g: - I can speak three foreign language.
- b. To express request or asking to someone else for doing something.
e.g: Can you help me?
- c. To express asking or giving opinion
 - 1) Giving permission
e.g: You can go home now
You can smoke here
 - 2) Asking permission
e.g: can I go home now?
can I use your dictionary?
- d. To express possibility.
e.g: she can be a good doctor in the future
- e. To express offering something to someone else.
e.g: can I get you some tea?11

The detail functions of Could are followed.

- a. Could expresses ability, subject to certain conditions which probably do not exist. In this use, could can refer to the present, the past, or the future.
e.g: I could go now, if I wanted to. (I do not want to)
- b. Could is used to request permission. It is somewhat more formal and polite than can.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e.g: Could I borrow your money?

c. Could is used to express the ability in the past.

e.g: when I was younger, I could run fast.

d. Could also expresses the possibility.

e.g: he could be very busy at that time.

4. Meaning of Modals Auxiliaries; Can and Could

According to Michael Swam, there are five meaning of can and could, namely to express ability, to show possibility, to indicate permission, offers, and to express request and order.

a) Ability; Can and Could

a. Present, past and Future

Can is usually used to talk about the present, or about "general ability".

1) You can certainly cook, even you can't do anything else. Could is used for general ability', to say that you could do something anytime you wanted to.

2) She could sing like an angel when she was a kid. To talk about future ability, can is often possible when people make present decisions about future ability.

3) We can talk about that later

b. Conditional Could

Another meaning of could with expresses an ability, can also be found in conditional sentence such as:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) I could have a really good time if I had a flat of my own.
- 2) I could break your neck if I want!

b) Possibility: Can and Could.

Another meaning of can and could is to show possibility of something. Detailed explanations are as follows:

a. Theoretical possibility

Can is used to say that events and situations are possible (without taking about the chances of them actually happening)

- a. How many elephant can fit into a mini? Sentence with can often give information about the characteristic behaviors of people or things.
- b. Scotland can be very warm in September.
- c. Gold can't be dissolved in hydrochloric acid. To talk about the past, could is used
- d. My mother could be very unpleasant at times Can also used to make suggestions about possible solutions to a problem, or possible actions.
- e. Here there are three choices: we can go to the police, we can talk to peter ourselves, or we can forget all about it.
- f. 'What shall we do?' – 'We can try asking Lucy for help. ' Can we meet again tomorrow?

In order to make suggestions more 'tentative' – less strong or definite, the writer used Could.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) We could try asking Lucy, if you think it's a good idea.
- 2) Could we meet again tomorrow?
- 3) 'Suggestions' are sometimes really requests or orders.
- 4) You could give me a hand with the cooking.

b. Change

- 1) Future possibility. The writer don't use can to say that there is a change that something will happen.

Could is used to give the idea that something is just possible, but not particularly likely

- a. We could go climbing this summer, but I doubt if we will have time.
 - b. It could rain later on this evening.
- 2) Present possibility. Could are also used to say that something is possibly true at the moment of speaking.

- a. You could be right, but I don't think you are
- b. This could be your big chance

Can is sometimes used to talk about present possibility, but only in question and negative sentences.

- c. Who can that be at the door?
- d. It can be true. She must be mistaken

c. Permission: Can and Could

Can and Could also have meaning to indicate permission.

The following details are the use of can and could to express permission.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©1) Asking for permission

Can and could are all used in asking for permission. Can is probably the commonest of the two (though some people consider that can is „not correct“)

- a. Can I have a drop more whisky?

Could is rather more hesitant than can, and is used when you are not sure that you will get permission (or when you don't want to sound too sure).

- b. Could I ask you something, if you are not too busy?

2) Giving permission

When someone gives permission, he/she uses can, but not Could. (Could is suggest respect, so it is more natural in asking for permission than in giving it).

- a. „Could I use your phone?“ – yes, of course you can. „(Not:.....*of course you could.)“

3) Reporting permission

When the writer talks about permission that has already been given, may is not usually used.

- a. It's not fair. Joey can stay up till ten and have to go to bed at eight.(not: *...Joey may stay up...)
- b. Can you park on the pavement in your country?(Not: * May you...?)

In the past, could is used to say that one was allowed to do something at any time („general permission“) When I lived at



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

home, I could watch TV whenever I wanted to. But the writer don't use could to talk about permission for one particular action in past.

- c. I was allowed to see her yesterday evening. (Not: * I could see her...)

4) Offers; can and could

Can and Could are also often used to offer something to another people. To make offers more polite could is used more appropriate than can. The following examples are some of the use when could and can express offers.

- a. I can lend you the money till tomorrow, if you need it.
- b. I could do shopping for you, if you are tired.
- c. Can I carry your luggage?
- d. Could I give You dinner tonight?

5) Request and Order: can and could

Can and Could are also used to make someone to do something, or to orders someone to do as they are orders. For example, in restaurant, when customers make an order, they may ask waiters to bring them meals such as drinks, desert, cigarette, etc. The following examples show how can and could fit these meanings.

- a. You can start by doing the washing up, and then you can clean the car.
- b. Sofi can do the shopping, and I will do the cooking. Harold can do the washing-up.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. You could phone Sofi and see what time she is coming.
- d. Can you come here a minute, please?
- e. Could you help me with this letter?

5. Students' difficulties in using CAN and COULD

Modal auxiliaries are among the more difficult structure ESL and English teacher have to deal with. One of the reasons for this is the form of modals. The students, who have been told time to time again that present-tense verb with third person singular subjects require an-s ending, overgeneralize this rule to modals this rule to modals- for example,* He cans play tennis. And the main verb (modal auxiliaries) is always the bare infinitive (infinitive without "to"). It is can not say: he can to play tennis or He could to play tennis but He can play tennis or He could play tennis.

This overgeneralization results in error because in English modal Auxiliaries (can, could, may, will, etc) are distinguished from other auxiliary verb (be, have, do) as well as from ordinary verbs by their lack of tense and their resultant lack of subject-verb agreement; that is, modals do not inflect.

In English, modals are derived from verb that did carry tense and take agreement markers during a much earlier stages of the language. It is thus important to emphasize to learners that English no longer inflects modals for tense and number. Another formal property of modals that may cause your students some trouble is that modal directly precede a verb without the intervening infinitive to that is required when two ordinary verbs follow each other in sequence.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Modal+ verb verb +verb

I can go I want to go. I can to go *I want go.

Many of the students will treat modals like ordinary verbs and produce error by using a superfluous infinitive to: * Jack must to Study Harder.

The biggest problem of ESL students face with modals is their meaning. Each modal can have more than one meaning and each meaning is a member of an inter-related system. When a speaker chooses to use one modal, s/he is deciding not to use any of the other modals, thereby indicating the degree of emphasis."The problem lies not in the surface positioning of modals nor in their wide range of meanings, but in associating the right modal with the right meaning." The difficulties, in interpreting an already complex system, have often been compounded by teaching methods that present modals as a list. Students memorize the modals with their accompanying meanings, but they may have no idea of the subtle social and cultural information each choice conveys.

Modals can also appear in the perfect aspect with a have + -en construction. This can also be a difficult area for students. The problems students experience with the perfect modal construction can be attributed to the fact that they often believe the addition of the perfect construction adds "perfectiveness" to the meaning.

B. The Nature of Writing

Writing is one of skills that are taught in English classrooms. Most students consider writing as the most difficult skill to master, because



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©writing lets students have a control over linguistic components to convey meaning. Pertaining to the ideas above Knapp and Watkins (2005) state that although speaking and writing are both forms of communication that use language as the medium, they are slightly different. Writing is a language in spatial medium. Writing takes language out of the constraints and immediacy of time and arranges it hierarchically.

Rivers (1992 p. 21) says “writing is a consecutive expression of ideas using graphic convention of language, vocabulary , and certain refinements of structure to tell the readers”. Writing skills need to be learned, as an active learning process. Therefore, writing needs practicing the language and improving the writing competences as a productive skill.

Maharani (2007) says “writing is the way to express ideas, mind, thought, and feeling in language”. It is the process of thinking to invent ideas, to express them into good writing, and organizing them clearly. In other words, written products are often the result of thinking, drafting, and revising procedures that require specialized skills Brown (1994).

In addition, Richards, (1986) says “writing is seen as involving a complex web or relations between a writer, reader, and text”. It means that in writing , writer, readers and the text are related to each other. A writer writes a text for a particular purpose in particular context and it determines the text type or genre of the writing. Supporting by Jacobs (2002) states that there are three areas of text type characteristics which describe the relations between the writer and the text. The first area is the purpose of the text type. The second area is the organizational structure of the text.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© This area is related to the organization of the writer's idea. The last area is the language features such as the grammar, vocabulary and connectors that the writer uses.

1. Components of Writing

Byrne said that writing is as forms of graphic symbols that consist of letters which relate to the sounds we produce when we speak (1988: 1). Then Francie defines writing as a process that occurs over a period of time, particularly if we take into account the sometimes extended periods of thinking that precede creating an initial draft. Even in the more immediately focused stage of constructing a text. (1993: 10)

Harris in Tan (2009:3) has pointed out, writing is a complex activity. In the ESL context, the teaching of such a skill is confounded by the fact that L2 writers are faced with differences between the conventions of writing in their first language and English, which cause confusion on the L2 learner (Hedge, 1988). But still, this aspect of language learning – writing – has been a neglected area according to Hedge in Tan (2009:3). She further explains that it is only recently that research into writing has produced results that offer insights as to what good writers do.

Jacobs et al in Anita (2010: 16) state that point out the five significant components in writing. These are content, organization, language use, and mechanics or eligibility

a. Content

The content of writing should be clear for the readers so that the readers can understand the message conveyed and gain information



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

from it. In order to have a good content of writing, its content should be well unified and completed. This term is usually known as unity and completeness, which become characteristic of good writing.

The good paragraph has unity, which means that in each paragraph; only one main idea is discussed. If we start to discuss a new idea, should begin a new paragraph. Furthermore, every supporting sentence in the paragraph must be directly related to the main idea. Do not include any information that does not directly support the topic sentences.

The compete paragraph means that the main idea must be explained and developed fully completeness as comments out that the controlling idea which is developed thoroughly by these of particular information. It is relative to know how complete writing. it is expected that the content of writing will be clear and understandable for the readers.

b. Organization

Organization of the writing is the writer focuses on how to arrange and organize the ideas chronologically. The writer should present their ideas based on the order which flow from the beginning to the end. There are many ways used to organized or arrange the writing. This organization is mainly recognized as order.

Coherence in writing means that sticking together and in coherent essay, all the idea sticks together. A coherence paragraph is



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

paragraph that all of the idea are put in right order and never confused. This makes the writer's thought is essay to follow sentence and paragraph.

c. Language use

Language use in writing involves correct usage of the rules of language or grammar. It focuses on verbs, noun, and agreement. Specific noun and strong verbs give a reader a mental image description. This specific noun can be characterized by using modifier of adjective, adverbs, and participle forms. A modifier can be phrase. There are many opportunities for errors in use of verb and mistake in arrangement are very common. Mistake in written work and however, are much serious, and science we have an opportunity to re-read and to correct what we have written. We should avoid errors in verbal forms, subject- verb agreement, and pronoun antecedent agreement in a case of noun and pronoun.

In this part also the writer should care about vocabulary. Vocabulary is one of the language aspects dealing with the process of writing study. In the process of writing, the writer always thinks about putting words into sentences and then putting sentences into paragraphs until they can create a piece of writing. So, mastering word choice can help us to develop our writing.

d. Mechanic

Mechanics in writing deal with capitalization, punctuation and spelling appropriately. This aspect is very important since it leads



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reader to understand or recognized immediately what the writer means to express definitely. The use of favorable mechanics in writing will make reader easy to understand the conveying ideas other message stated in the writing.

1) Capitalization

The use of capitalization in the writing can clarify the ideas.

If the sentences are capitalized correctly, ambiguous meaning and misunderstanding would be appeared. Besides, correct capitalization also helps the reader to differentiate one sentences to others.

2) Punctuation

It can be used as a unit of meaning and suggest how the units of its relation to each other

3) Spelling

There are three important rules followed in using spelling appropriately. They are suffix addition, plural addition, and handling error within the words.

2. The process of Writing

In reference to Oshima (2005) stated that writing needs a process for getting good writing product. There are some processes of writing: prewriting, planning, writing, editing and revising. Pertaining to ideas above Nation (2009) argue that one possible division of the writing process contains seven processes. They are: considering the writers'



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

purpose, having the readers' model, gathering, organizing ideas, turning ideas into written text, reviewing, and editing.

Dalman (2014 p. 15-17) indicates that writing is broadly seen as comprising three stages of writing process: pre-writing, writing and post writing as in the following:

a. Pre-Writing

Pre-writing is the student's preparation for collecting information, formulating problems, and searching the data. It is classroom activity which encourages students to write and stimulate thoughts. They list some pre-writing activities which can be implemented in the classroom. Those are selecting the topic by brainstorming, determining the purpose, collecting the information, and organizing ideas in outline form.

b. Writing

Writing is the text stage after pre-writing. In this stage, the students explore and organize ideas into paragraph by the information collected before. It consists of main ideas, supporting sentences and concluding sentences. Most of students conduct the composition as more as interesting. After that, the students are suggested to check, evaluate the errors into good composition. It is used to see how they communicate their ideas effectively. It shows that writing is a progressive activity in constructing and transforming ideas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Post Writing

Post writing is the activities refer to editing and revising. In editing, the students check their writing intern of language use, spelling, punctuation, etc. In order to tidy up their text. They read the whole texts and find the errors by giving notes. Then, revising refers to checking the content. Therefore, writing is not an instant activity but also need practice to improve writing ability.

3. The Types of Writing

Nation (2009) says “the types of writing are in the form of formal letter, resume, summary, paraphrase, narrative, description, exposition, analysis, definition, classification, argument, literary, advertisement, and journal writing”. In line with O’Malley (1996) says that there are three types of writing; they are: informing writing, expressive/narrative writing, and persuasive writing.

4. The Purpose of Writing

Written work is done for a purpose and for a particular audience. It is an important way of encouraging writers to keep their goals in writing. In addition, Nation, (2009) states that the purpose of writing is to learn, to convey, to signal, to convince, to entertain, to store information. Dalman (2014), writing has six purposes as explained below:

a. Task

In general, the students write something to accomplish the tasks from the teacher such as paper, report or essay.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Esthetic

Esthetic refers to creating esthetes in literature such as poetry, short stories, and novels. The writer should really look at the diction and language style in his composition.

c. Explanation

Explanation gives information to the readers. Therefore, the writer is capable of providing information as the reader needs, e.g. in politics, economics, religion, social and culture. It is usually taken from printed-media.

d. Self-statement

Self-statement is usually found in personal letters in order to emphasize something.

e. Creative

Writing is related to creative process especially in literature as poetry or prose. The writers use their imagination when they explore their ideas in order to interest the readers.

f. Consumptive

Consumptive is more oriented to business. The writer focuses on readers' satisfaction in order to make the interested in their writing, for example novels.

5. The Nature of Teaching Writing

Brown (1994) argues that teaching is guiding and facilitating learning, enabling the learner to learn, setting the learning situation. Teaching writing is to guide and facilitate in writing while learning

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process goes on. Writing is used as a tool to help students practice and work with language they have been studying. This is particularly useful for the teacher and the learners who need a mix of visual and kinesthetic activity.

In addition, Pobywajilo, (2001) says that teaching writing can represent students' understanding about the subject. In that situation, teachers give a better idea of what students really know and understand from writing. He also says that teaching writing refers to consolidating the language. It is clear that the way to organize the students' writing and the way to offer advice and correction depending on what kind writing they are involved in.

C. The Nature of the Text

Written text is produced to give information for the readers. Jacobs (2002) state that texts are made of words which are used to make meaning. It is a social exchange of meanings when someone communicates whether interactional like conversation or monolog like speech or written (Halliday, 1985). That is why in a society there are contain text types. Another word for text types is genre.

Gerot (1994 p. 191) says "there are 12 text types or genres; they are: recount, reports, analytical exposition, explanation, discussion, and reviews". In this research, the text type which is used is recount where the students are expected to be able to create it into a good written text.

Every text types have certain purpose, generic structure (text organization) and language features. In addition, Gibbons, (1993) says that

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

each type or genre has its own particular language features which a writer must understand. Pertaining to the ideas above, Caudry (2004) states that for the writer in a foreign language, acquiring the ability to make appropriate choices in order to create text which a reader will regard as suitable must be considered a major task, requiring both recognition of differences between text forms and the linguistic resource to take these differences into account.

D. The Recount Text

Heineman (2004 p. 45) states that a recount text retells or recounts past experiences. Recount text is the form of writing which is used to propose the series of event that happened chronologically and aims to inform and to entertain the readers. In line with Caudry (2004) says that the purpose of a recount is to list and describe past experiences by retelling events in the order in which they happened (chronological order).

According to Holland in Murdoch (2000) stated that a recount text tells about personal experiences and involves series of events. In addition, the focus of a recount text is to retell the sequential specific events.

A recount text is generally based on the direct experiences of the author but may also be imaginative or outside the author's experiences. That is why recount text have more than one type. According to Derewianka in Helena (2004 p. 37) stated that identifies three types of recount texts. They are personal recount text, factual recount text and imagination recount text.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

a. Personal recount text

Personal recount text is recounting an experience in which the writer has been directly involved in and may be used to build the relationship between the writer and the reader, e.g. anecdote, diary journal, personal journal, personal letter and personal experience. In personal recount text, the writer tells about what happened during events in which he/she was directly involved.

The organization of personal recount text is explained below:

- 1) Orientation (involves who, where, when in the story)
- 2) Events (tell what happened in a chronological order)
- 3) Evaluation (comments of the writer/ speaker about the experience)
- 4) Re-orientation (the conclusion of the experience and it is optional part)

b. Factual recount text

Factual recount text is retelling an event or incident which is in outside of the writer experiences. In factual recount, the writer is the observer who is in the outside of the event; he or she does not involve in the event.

c. Imaginative recount text

Imaginative recount text is called as recounting imaginary events. In imaginative recount, the writers tell about imaginary events or takes on a fictitious.

In this research, recount is limited to personal experience by retelling events in which the writer has been directly involved.

The example of personal recount text

My Holiday In Parangtritis Beach

Orientation

Last year, I and my family went to Parangtritis Beach. We went to Parangtritis Beach by my car. I was very excited to go there

Events

Our trip to Parangtritis beach spent time for 2 hours on the way. I slept in the bus during the trip. We arrived at 3 pm at Pangandaran Beach.. After that I and my family went to replace our clothes to swim and we walked to the beach together. There were so many activities that we did in the beach, such as swimming, water playing, chasing each other on the seashore, and banana boat riding. We played on the beach about 1 hour. Right at 5 pm, we all had a rest and prepared to go home. We felt family and togetherness atmosphere at that time. That moment is so unforgettable.

Re-

That was my short holiday in Parangtritis beach. But, I was very happy because that was my first experience to go to the beach

E. Relevant Research

To avoid the same title used in the research, the writer shows the relevant research. First, Nunung Sri Andayani (2013), in her researcher



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

entitled “ A Study on Students’ Ability in Writing Recount Text at Senior High School Anjasa Jember”. The sample of her research was 39 students from X-8 class. This research applied inter-rater reliability. It means that the students’ recount text writing was scored by two raters. They were the researcher herself and the teacher. According to result of the research, it was found that the students’ ability in writing recount text was categorized as poor.

Second, the same research is still about writing recount text at the second grade of junior high school is by Fitri Purnama Sari (2013), entitled “An Analysis of Students’ Ability and Problems in Writing Recount Text at Grade VII of SMPN 29 Padang. The data of this research were collected from 30 students of second year of SMPN 29 Padang. The instruments used were a writing test and questionnaires. In this research the average of the students got the mean scores under 60. It means that the second year students of SMPN 29 padang are in average level in writing ability.

There were many relevant researches which had relevancy to the research in writing area. Dealing with this research, the writer take some relevant researches which had been investigated by them concerning about the ability of learners in writing area, and most of them got the same conclusion that the students’ ability in writing was not good because of certain factors, especially in relation to the grammatical aspects and the other requirements of a good writing.

F. Operational Concept

Operational concept is the main element to avoid misunderstanding and misinterpreting in a specific study as a concept, still operated in abstract from the research planning interpreted in to particular words in order to be easy to measure. As Syafi'i (2016) states that all related theoretical frameworks can be operated in the operational concept. This research is a descriptive research that focuses on students' ability in using modal auxiliary in writing recount text of the second year students at MA Hasanah Islamic Senior High School Pekanbaru.

1. The indicators of the students' ability in using modal auxiliary for writing recount text:
 - a. Students are able to express their idea in writing a recount text using modal auxiliaries especially of can and could
 - b. Students are able to use the generic structures of recount text; orientation, events, and re-orientation in writing recount text using modal auxiliaries especially can and could
 - c. Students can applying of modal auxiliaries especially can and could in writing paragraph recount text
 - d. Students are able to write the events in writing recount text for the purpose of informing readers
 - e. Students are able to express their experience in the real events in writing recount text

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of this research was kind a descriptive quantitative research. It was a kind of method that involves the collection of data for the purpose of describing existing condition. This research used one variable, according to Creswell (2012) a quantitative research is type of educational research which approach useful for described trends and explaining the relationship among variables found in the literature.

According to Best in Syafii (2016,p.145) the descriptive method described and interpreted what condition or relationship that exist, opinions that are held, process that are going on, effects that are evident or trends that are developing. From the theories before, a descriptive research ought to analyze and investigate the problem appropriate to the real situation or actual problem that is supported by accurate theories.

B. The Time and Location of the Research

This research was conducted at Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru. This research was conducted on November 2018.

C. The Subject and the Object of the Research

The subject of the research was the eleventh grade of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru 2018/2019. The object of the research was to find how is the ability students' in using modal auxiliary in writing recount texts at the eleventh grade of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru.

- Dak Cipta Diilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Population and the Sample of the Research

The population in this research was at the eleventh grade students of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru. In choosing the sample class, the writer used total sample technique. There were one class and the total number of students are 20 students. The number of students of class can be shown as follows:

Table III. 1
The Total Population of the Eleventh Grade Students at
Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru

No	Class	Number of students
1.	XI IPS	20 students
Total		20 students

In the school, only one class, XI IPS . The population of one class were 20 students. The students taught by the same teacher, the English teacher of the school gave suggestions and ask the writer to combine the students become one class. Then, the writer used total sampling technique as a sample for this research. According Mamang and Sopiah (2010,p.189) stated that total sampling is sample determination techniques when all members of the population are used. This is often done when the population is relatively small. It means that all the population can be used as sample.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Technique of Collecting Data

In order to get the data needed to support this study, the writer used the techniques as follow:

1. Test

In order to get data for this research, the writer used test as technique of collecting data. According to Brown (2004,p.3) test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. It means that by using the test, we can measure the ability or know the level of understanding that person.

This writer used written test as an instrument. It was is an essay test which contains 3 topics and applying of modal auxiliaries especially can and could in writing recount text. The students had 90 minutes to write. After that, the students paragraph collected their works to the writer.

F. Technique of Analyzing Data

The data were analyzed by using descriptive method. This technique was called descriptive quantitative. The writer found out the frequency students' ability in using modal auxiliary especially can and could for writing recount texts. In scoring the students writing ability in all of the components of writing recount texts divided by three criteria rating the students writing recount texts, follows:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 2
Classification of Students' Score in
Terms of Ability Level

Score	Categories
92-100	Very good
82-91	Good
75-81	Enough
<75	Less

Sourresource by Curriculum 2013

To know of percentage of students' Ability in using modal auxiliary in writing recount texts, the writer used the following formula:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

- P = percentage of the students' ability
- F = frequency of the students who get A and B
- N = total respondent

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the data analysis and discussion in the previous chapter, the writer would like to conclude that the mastery of Eleventh Grade to modal auxiliary especially in determining in the meaning and function and also the form of “Can” and “Could” is low.

1. The students were still confused to differentiate the meaning and function of modal auxiliaries.
2. The students were still low in mastering form of modal auxiliary especially can and could.

B. Suggestion

Based on the research finding, the writer would like to give some suggestions. From the conclusion of the research above, the suggestions are below:

1. The English teachers of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru should use the effective strategy in teaching students. In teaching writing, give the chance to the students to improve their writing ability.
2. The students should review the lesson at home and enlarge their knowledge about grammar, mechanics, vocabulary, organization and the content of explanation text by writing explanation text, also they should focus to their’ knowledge about explanation text.



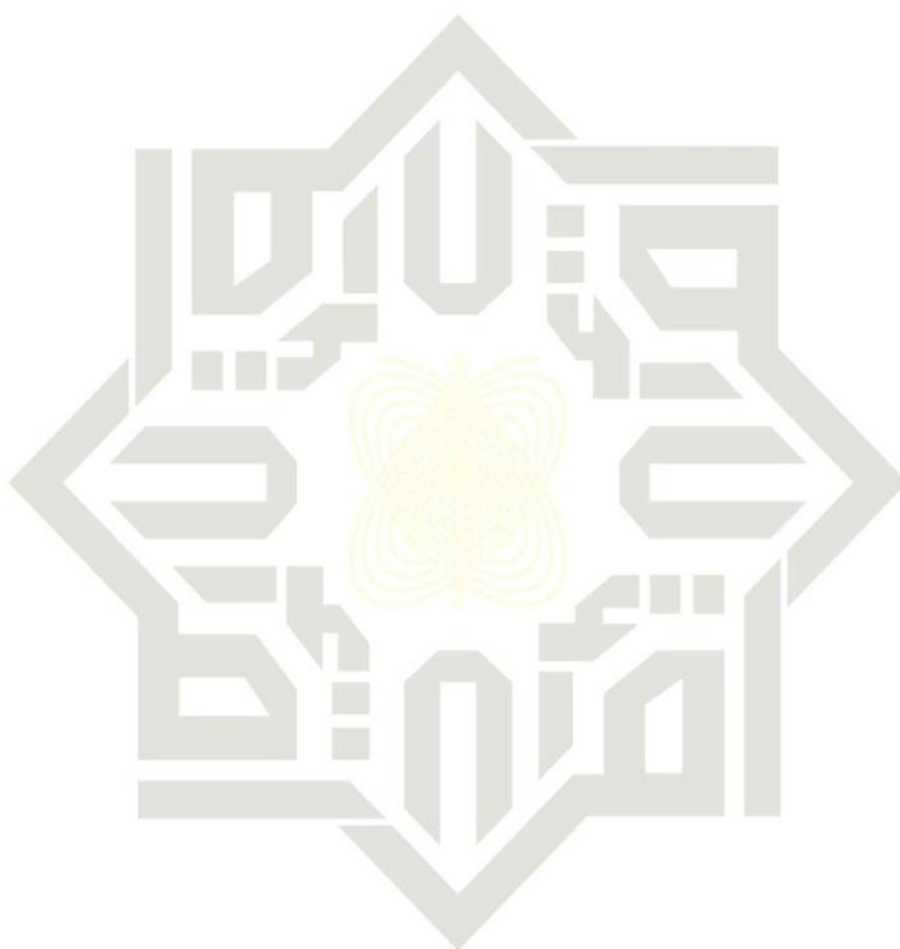
REFERENCES

1. Allen, W. Standard. 1973. *Using English Structure*. London, S1 Edmunds bury press, Ltd
2. Alice Oshima Anna Ooline, *Introduction to Academic Writing 3rd edition*. New York: Pearson education, Inc
3. Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Prakti*. Edisi Revisi VI. Jakarta: Islamic University
4. Azar, Betty Schramfer. 1989. Second edition. *Understanding and Using English Grammar*. New Jersey: Prentice Hall. Inc
5. _____. 1992. second edition. *Fundamental of English Grammar*. New - Jersey: Prentice Hall.Inc
6. Brown, H.D. 1994. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Englewood Clifts: Prentice Hall. Inc
7. _____. 2003. *Language Assessment; Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: Longman
8. _____. 2004. *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. San Francisco: Longman
9. Creswell, W. Jhon, 2012. *Educational Research Planning. Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education
10. Cysscal, Dhany. R. 2004. *English Grammar Practice for TOEFL*. Jakarta : Puspuswara
11. Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Rajawali pers. Jakarta
12. Diane Larsen Freeman and Marianne Murcia, 1999. *THE GRAMMAR BOOK An ESL/EFL Teacher's Course second edition*. New York: Pearson Education, Inc
13. Gerot, Linda and Wignell, Peter. 1994. *Making sense of Functional Grammar*. Australia : Antipodean Educationl Enrepress
14. Gibbon, Pauline. 1993. *Learning to Learn in a second Language*.
15. Halliday, M.A.K. 1991. *Introducing to Functional Grammar*. London : Edmunds bury, Ltd
16. Harmer, Jeremy. 1989. *Teaching and Learning Grammar*. USA : Longman. Inc



1. Harris, D. P. 1974. *Testing English as a Second Language*. New York : McGraw-Hill
 - Heineman, Kigby. 2004. *Writing Resource Book*. Western Australia
 - <https://www2.gsu.edu/~wwwesl/issueI/modaldif.htm>
 - Hughes, A. 1989. *Teaching for Language Teacher*. Cambridge University Press. New York
 - Jacobs, M. George. Et.al. 2002. *English in Focus*. Singapore: Pearson Education
 - Kim, Klaine & Darey Jaze. 1985. *A Communication Grammar*. New York : Random House, Inc
 - Longman, 1987. *Dictionary of Temporary English*. Piman Press. Great Britain
 - Michael, Swam, 1980. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press
 - Murdoch, Y. Vette. 2000. *An Analysis of Korean Student's Writing* Routledge. Birmingham: University of Birmingham
 - Naniwati. 2006. *A Study on The First Year Student Ability of SMA Negeri 2 Bangkinang in Using Past Progressive Tense and Past Perfect Tense*. Pekanbaru : Riau
 - Nation I.S.P. 2009. *Teaching ESL/EFL, Reading and Writing*. Routledge, Taylor & Franci. New York
 - O'Maley, J.M and Pierce, L. V. 1996. *Authentic Assessment for English Language Learners*. Addison-Wesley Publishing Company. United States of America
 - Oshima, A. 2005. *Writing Academic English*. Person Longman . Boston
 - Pobywajilo, M.2001. *Changing Attitudes About General Education; Making connections through writing across the curriculum*
 - Richards, Jack. 1986. *Approaches and Method in Language Teaching*. Cambridge University Press
 - Sangadji, Etta Mamang And Sopiah, 2010. *Metedologi Penelitian Pendekatan Praktis Dalam Penelitian*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
 - Silver Goridas Sukur, 2007. *Complete English Grammar For TOEFL*. Yogyakarta Indonesia Cerdas
 - Stig Johanson, 2000. Geoffy Leechand Douglas Bibes, *Longman Grammar of spoken and written English*. London: Edinburg gate
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Srafi, S.M. 2016. *Form Paragraphs to A Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company
2. Allage, Betty Robinet. 1978. *Teaching English to Speaker of Others Languages*. Minncapolis : University of Minnesota Press
3. Atkins, Peter. 2005. *Learning to Teach English England Delta Publishing*



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APEPENDIX 1

SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU



YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH ALIYAH HASANAH PEKANBARU

JENJANG AKREDITASI : A

NSM : 131214710005

Jln. Cempedak. No. 37 Telp. (0761) 7870161 Pekanbaru 28128

E-mail : ma_hasanah37@gmail.com



SILABUS

Satuan Pendidikan

MA Hasanah Pekanbaru

Kelas

X (Sebelas)

Kompetensi Inti :

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	---------------------	--------------	-----------	---------------	----------------

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar	Undang	Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 2.3. Menunjukkan	State Islamic University of Sultan Syarif				

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.	<p>Undang</p> <p>JIN Suska Riau</p> <p>atau seluruh karya tulis ini untuk memberikan saran dan tawaran dan responnya.</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p>Struktur text</p> <p>Gambaran Why don't you talk to your parents. You should let them know. think they will understand.</p> <p>Situasi I don't know.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara memberi saran dan tawaran serta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya. 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>an memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata kata terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan dsb.</p> <p>(2) Kata bahasa:</p>	<p>responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi memberi saran dan tawaran serta responnya. Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan memberi saran dan 		<p>tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resources/14000main_content_content.asp http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk memberi saran dan tawaran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata,	<p>tawaran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none">Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya.			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Sebagai materi pembelajaran, guru dapat menggunakan berbagai sumber belajar yang ada di rumah, di dalam kelas, maupun di luar kelas.</p> <p>Untuk meningkatkan kemampuan menulis ini tanpa mengganggu kegiatan belajar mengajar, guru dapat memberikan tugas yang sederhana, seperti menulis surat, kartu ucapan, atau surat undangan.</p>	<p>intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			
<p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespons ungkapan menyatakan pendapat dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>Yuni: <i>I think Rina's answer to the question is not right. It should be</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.	<p>Unsur</p> <p>JIN SUSKA RIAU</p> <p>Understand the main idea and supporting details of a text about the importance of English learning in the 21st century.</p> <p>Yani: In my opinion, our volleyball team needs a new coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself.</p> <p>Rahmat: I agree with you.</p> <p>Rahmat: Our English should be more active, I suppose. Why don't we meet three times a week?</p> <p>Rahmat: I agree, but after the final exam. Now we are very busy preparing for it.</p> <p>Unsur</p> <p>State Islamic University of Sunan Pinrang</p>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya. 	<p>ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. 		<ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/america/resource_files/ http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>kebahasaan</p> <p>Kosa kata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan dsb.</p> <p>Tata bahasa: simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</p> <p>Ungkapan: <i>I think... I suppose... In my opinion..., agree, disagree</i>, dsb.</p> <p>Kata kerja bantu modal: <i>need, should, will</i>, dsb.</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, his, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan pendapat dan pikiran 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Udang, tekanan intonasi ejaan dan tanda baca, tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Sebagai hal terkait dengan interaksi dengan guru, teman, adik, kakak, dan orang tua sebagai kegiatan sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APEPENDIX 2

Instument Writing Test

UIN SUSKA RIAU

WRITING TEST

Study on Students' Ability In Using Modal Auxilary in Writing Recount Text of Eleventh Grade Students at MA Hasanah Islamic Senior High School Pekanbaru

Instruction (Petunjuk)

The test is written collecting data and research only

Tes ini hanya bertujuan untuk mengumpulkan data dan penelitian ilmiah)

This test does not influence to your score

Tes ini tidak mempengaruhi status nilai anda)

Please write down three paragraphs or more

Tulislah tiga atau lebih paragraph)

Do your test and think you for your participation in doing this test.

Lakukanlah yang terbaik dan terimakasih atas partisipasi anda dalam melaksanakan test

mi)

Instructions:

1. Choose one of the interesting topics that you like!

a. I forgot to do homework, and I got a punishment

b. Get the best advice

c. You have a duty with your friends and maybe you can't come

2. Write a text based on your selected topic that you like consist of title, writing recount text

is using modal auxilary. And gramer is using past tense.

3. The time given is 90 minutes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APEPENDIX 3

Result of rater 1

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lunch with new friend

Mama: Syivi Setya Wardani
Kls: XI-IPS

I Went to nangka Last week. All of were strange for me. I got new friends, they were nisa and Afra. It was lunch time. They asked me if I wanted something to eat for our lunch. Then we searching around what kind of foods we will eat. We found a small Ampera that sold home cooking food, we eat for our lunch.

I was very happy to have dinner with my new friends. It was our first memory happy.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ari Dasthi Harahap.
XI IPS.

Cooking Partner.

Cooking Was My hobby. When I cooked, good things happen to me.

Wake up in the morning and made a delicious breakfast with my mom.
She asked me to go to the market, and bought whatever I wanted to cook.
We made a birthday cake when the one of the family members have a birthday. We share every receipt and she often gave me advice

My Mom wasn't only a mom, she was my best cooking partner.



Wafika halimah
XI IPS

Three years ago, I have best experience. I have four best friend. Her NAME ARE Risyah, Minah, and Mimi. We are very Compact.

But one day all of my best friend was strange. They avoid me, and I so sad with them. We are assemble, but like heed me. One day, I infatuated to ask them and treated to give explanation. For the first they want not gave explanation, but I forgive them. Finally they all gave more explanation, and they said that I always busy with my budget, if we was gathered. and seldom to joked with them. they don't like with my habit. I know they so fed up with my mistake. I promise I didn't repeat my mistake.

I know friendship more important, I should more care with them, and subtract my habit.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Irfan Ananda Darlis
X1 IPS

Speech in Auditorium

First time I did my speech three days ago. It was short, but strong speech for me.

I was chosen for the students to speak in front of every one in the podium when the independence day. I was very happy to do something like that. Prepared every think contained what would I going to say. When the independence day was coming. I was told to stand on the podium. I did my speech with full worry. A few minutes later. I fainted. My speech terribly ruined by my self because of my worry.

I was ~~was~~ very disappointed to my self I was the embarrassing experience.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"
Romaito Siregar
XI IPS

"Came Late to School"

Last Wednesday, I came late to my school because I played playstation untill 2.00 am in the night. because that I woke up about 6.30 am and the class would be began at 7.00 am. I ran to bathroom to take a bath. I usually had a breakfast after took a bath, but in that day I did not do that. I always went to school by my motorcycle. but in that day I forgot where I put the key. So, I went to the school by transportation, it made me took a longer time. I arrived at school at 7.15 am. I ran to my class but I saw my teacher has stood in front of the class to teach. I entered to my class of course my teacher was angry to me because I came late. It was my bad experience and I hoped I would not do that again.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITING SCORE RATER 1

Name	Content	Organization	Grammar	Vocabulary	Mechanics	Total Score
Students 1	4	4	3	3	3	88
Students 2	4	4	2	3	3	83
Students 3	3	2	3	2	3	66
Students 4	4	3	4	3	3	88
Students 5	3	2	3	2	3	66
Students 6	4	3	3	4	4	90
Students 7	4	4	3	3	3	88
Students 8	4	3	3	3	3	83
Students 9	3	2	2	2	3	61
Students 10	3	2	2	2	3	61
Students 11	4	4	3	3	4	91
Students 12	4	3	3	3	3	83
Students 13	4	4	3	4	3	91
Students 14	3	2	2	2	3	61
Students 15	3	3	2	2	3	66
Students 16	4	3	4	3	4	91
Students 17	2	2	3	3	3	63
Students 18	4	3	4	4	3	91
Students 19	3	4	2	2	3	71
Students 20	4	3	3	3	3	83

Pekanbaru, January 2020

RATER 1



RIZKY AMELIA, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APEPENDIX 4

Result of rater 2

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fakhruddin
XI IPS.

Bad Score

got really bad score last exam.
the exam that I did was Math.
am Sri was the teacher of my Math
esson in my school.
he was very scary person.
e told us to do the exam.
actly at the time.
Wasn't ready at the time
because I didn't study the material
the night before.
did my best then even though
I got an 5 score.
at was my bad score ever.
was regret I didn't study the night
before. I should study hard.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Marwah Gusnaini
XI IPS

First day School

I am a new student in the school that placed in the central city.
I moved to the city because of my parent's job.

I was ready to come to my new school in that morning. I arrived at school at 7 o'clock. The student in ~~the~~ my class starting at me when I introduce my self. They looked scary, but when I finished my introduction, I got ~~and~~ applause and they were smiling at me with a kindness smile.

I was very happy with my things, home, school, and my friends.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nadua
IPS

One day, My Sister go to market, My Mother ordered some Vegetables, but My Mother ordered some Vegetables, My sister didn't want to buy some Vegetables, And my mother so Angry with her, My sister just ~~is~~ cry and she angry with me, she said that "I should some Vegetables, In the market, and I answer " I didn't know My mother order some Vegetables, so my father advice to my sister and I. we ~~is~~ so regret. Promise not repeat this mistake.



Syahrul Ramadhan

XI IPS

Going to school

My mother get me ready for school then I had to wait for her to brush my hair and position. I have to show her my shoes that I had cleaned the night before and my school bag have to neatly put on my shoulder before I could get near the door.

only after my mother was totally satisfied I would be allowed to rush out. I would leave home at 8 am the dot and my way down lane.

the play ground would be full in the summer and the noise would make me wait to rush into the yard and get into a good game of football before the bell went.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Benny Salman Hadi
XI IPS

One years ago, after time school is over. I and some friends went to science teachers home. Because she was sicked.

We went for 15.00 o'clock. My science teachers home is so far about one hours from my school. We went not used helmet. At street there are Policeman and we still use uniform. The policeman stopped our motorcycle and the policeman order to walked at their office. The policeman give advice about using helmet.

This event was impress me. I have to more carefully ride motorcycle.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

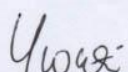
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITING SCORE RATER 2

Name	Content	Organization	Grammar	Vocabulary	Mechanics	Total Score
Students 1	4	4	2	3	3	83
Students 2	3	4	2	3	3	75
Students 3	3	3	2	3	2	66
Students 4	3	3	2	3	2	66
Students 5	3	3	2	2	2	63
Students 6	3	4	3	3	2	76
Students 7	4	4	3	3	3	88
Students 8	4	4	3	3	3	88
Students 9	2	2	3	3	3	63
Students 10	2	2	2	2	2	50
Students 11	4	4	3	4	3	91
Students 12	3	3	2	3	2	66
Students 13	4	4	3	4	3	91
Students 14	1	1	1	2	1	29
Students 15	3	3	2	2	2	63
Students 16	4	4	3	4	3	91
Students 17	3	3	3	3	2	71
Students 18	4	4	3	3	3	88
Students 19	4	4	3	3	3	88
Students 20	4	4	2	2	3	79

Pekanbaru, January 2020

RATER 2


KURNIA BUDIANTI, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APEPENDIX 5

Recommendation Latters

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH ALIYAH HASANAH PEKANBARU**

JENJANG AKREDITASI : A

NSM : 131214710005

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 7870161 Pekanbaru 28128
E-mail : ma_hasanah37@yahoo.com



Nomor : 270/MA-YAH/XI/2018
Lamp : -
Hal : Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
di-
Pekanbaru

Assalamua'alaikum Wr, Wb.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Dekan UIN Suska Riau Nomor :
Un.04/F.II.4/PP.00.9/4111/2018, tentang Mohon Izin Melakukan Pra Riset,
Tanggal 06 Maret 2018.

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: USWATUN HASANAH
NIM	: 11414202871
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) /2018
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah datang kepada kami nama diatas untuk melaksanakan Riset di
Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru. Untuk maksud diatas Kami *menerima
yang bersangkutan melaksanakannya.*

Demikian surat rekomendasi ini kami sampaikan atas kerjasamanya kami
ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 8 November 2018
Kepala Madrasah
MA
MADRASAH ALIYAH
HASANAH
AKREDITASI : A
Drs. M. HASIN
NO. 131214710005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Drs. H. Sutarmo, M. Ag.*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Uswatun Hasanah*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11414202871*
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1		Konsultasi judul		
2		Revisi judul		
		Revisi Bab 2		
		Revisi Numbering		
		Masih Revisi Bab 1-3		
		Revisi Numbering		
		Revisi Numbering		

Pekanbaru, 27 Maret 2018
Pembimbing,

Drs. H. Sutarmo, M. Ag.
NIP. 19630511 19920310 02

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Sutarmo, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196305111992031002
3. Nama Mahasiswa : Uswatun Hasanah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414202871
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	26 / 11 / 2018	Bimbingan Instrumen		
2	07 / 01 / 2019	Perbaikan Background of Problem		
3	10 / 01 / 2019	Perbaikan Penulisan		
4		Menambah theory & conclusion		
5		Menambah theory		

Pekanbaru, 28 Desember 2019
Pembimbing,

Drs. H. Sutarmo, M. Ag
NIP. 196305111992031002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11620/2017 Pekanbaru, 07 Juni 2017
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Drs. Sutarmo. M.Ag
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamua'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : USWATUN HASANAH
NIM : 11414202871
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : **THE COMPARISON BETWEEN FIELD DEPENDENT AND FIELD INDEPENDENT WRITING ON NARRATIVE PARAGRAPHS ACHIEVEMENT OF THE SECOND YEAR STUDENTS AT SMA N 2 RIMBA MELINTANG**
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris, Redaksi, dan Teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama :
Nomor Induk Mahasiswa :
Hari / Tanggal :
Judul Proposal Penelitian :

Yusrah Hasanah
11414202831
Kamis, 11 Oktober 2018
A Study on Students' Ability In Using Modal
Auxiliary in Writing Recount Text of The
Eleventh Grade At Ma Hasanah Pekanbaru
Islamic Senior High School Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	History Background
2.	Identification
3.	Writing
4.	Relevant Research (similarities and Differences ?)
5.	References

Penguji I.

Pekanbaru, 02 November 2018

Penguji II

Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc

Rizki Amelia, M.pd

Note :
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : USWATUN HASANAH
Nomor Induk Mahasiswa : 11414202871
Hari/Tanggal Ujian : 11 Oktober 2018
Judul Proposal Ujian : A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL
AUXILARY IN WRITING RECOUNT TEXT OF THE
ELEVENTH GRADE AT AM HASANAH ISLAMIC
SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc.	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M.Pd.	PENGUJI II		

Pekanbaru, 02 November 2018

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimudin, M.Ag.
NIP. 196609241995031002

Peserta Ujian Proposal

USWATUN HASANAH
NIM. 11414202871

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19530/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 08 November 2018

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA HASANAH PEKANBARU
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : USWATUN HASANAH
NIM : 11414202871
Semester/Tahun : IX (Sembilan) 2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Dekan
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19750/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 13 November 2018 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : USWATUN HASANAH
NIM : 11414202871
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL AUXILIARY
IN WRITING RECOUNT TEXT OF THE ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH
PEKANBARU

Lokasi Penelitian : MADRASAH ALIYAH HASANAH PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Oktober 2018 s.d 17 Desember 2018)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id Kode Pos : 28126

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/15729
TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19750/2018 Tanggal 13 November 2018**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : USWATUN HASANAH |
| 2. NIM / KTP | : 11414202871 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL AUXILIARY IN WRITING RECOUNT TEXT OF THE ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALIYAH HASANAH PEKANBARU |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 November 2018



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU



232018

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2018/3697

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/15729 tanggal 21 November 2018, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : USWATUN HASANAH |
| 2. NIM | : 11414202871 |
| 3. Fakultas | : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Judul Penelitian | : A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL AUXILIARY IN WRITING RECOUNT TEXT OF THE ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 November 2018

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga

Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
 NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-~~5910~~ /Kk.04.5/TL.00/11/2018
Sifat : Biasa
Lampiran : --
Hal : **Rekomendasi Penelitian**

22 November 2018
14 RabbulAwal 1440 H

Yth. Kepala MA Hasanah Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2018/3697, tanggal 22 November 2018, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara :

Nama : USWATUN HASANAH
NIM : 11414202871
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL AUXILIARY IN WRITING RECOUNT TEXT OF THE ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih.

Kepala,

Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH ALIYAH HASANAH PEKANBARU**

JENJANG AKREDITASI : A

NSM : 131214710005

Jln. Cempedak. No. 37 Telp. (0761) 7870161 Pekanbaru 28128

E-mail : ma_hasanah37@gmail.yahoo.com



Nomor : 285/MA-YAH/XI/2018

Lampiran : -

Hal : **Riset Penelitian**

Kepada Yth.
Rektor UIN Suska Riau
Cq. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
di-
Pekanbaru

Dengan hormat.

Sehubungan dengan surat Kepala Kantor Kementerian Agama Provinsi Riau Nomor : B-5910/Kk.04.5/TL.00/11/2018, Tanggal 26 November 2018

Kepala Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **USWATUN HASANAH**
NIM : 11414202871
Semester/Tahun : VIII/2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan adalah benar telah melaksanakan riset/penelitian, guna untuk mendapatkan data yang diperlukan muali tanggal 26 November 2018 sampai 25 Januari 2019 Dalam rencana penelitian yang berjudul :

A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN USING MODAL AUXILIARY FOR WRITING RECOUNT TEXT OF ELEVENTH GRADE AT MA HASANAH PEKANBARU

Demikian surat Riset Penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 25 Januari 2019

Kepala MA Hasanah



Tembusan Kepada Yth.

1. Ka. Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru di Pekanbaru
2. Ketua Pengurus Yayasan Amil Hasanah Pekanbaru di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Uswatun Hasanah, the first daughter from Mrs. Sri Rahayu and Mr. Selamat Riadi, was born in Lenggadai Hulu, August 22th 1996. She lived at Lenggadai Hulu Rokan Hilir Riau. In 2008, she was graduated from SDN 007 Mukti Jaya and continued her study in SMPN 1 Rimba Melintang. In 2011, she finished study in SMPN 1 Rimba Melintang and continued to MA YAHUSDA, she was graduated from MA YAHUSDA in 2014.

In 2014, she was accepted become one of students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, she was also doing pre-Service Teacher Practice in Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Finally, she followed Examination of her thesis entitled "Students' Ability in Using Modal Auxiliary for Writing Recount Text at the Eleventh Grade of Madrasah Aliyah Hasanah Pekanbaru."